Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № «Ёлочка »

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО «ЛЕГО КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С 3-7 ЛЕТ

на 2023 уч.год

Программа составлена: Тимофеевой Еленой Ильиничной

2023 г. г. Кяхта.

С ЛЕГО легче все уметь,

С ЛЕГО легче поумнеть.

**Введение.**

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя не только познает

мир, но и выражает к нему свое отношение. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьезно относимся к детской игре? Можем ли «на равных» играть с ребенком, выбираем ли для него наиболее интересную и полезную игрушку? Можем ли

сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитывающим и корригирующим средством? Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослых обусловлена тем, что она является критерием

психофизического развития дошкольника. (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.)

Помимо традиционных методик обучения в последнее время в педагогическом процессе все шире используются ЛЕГО-технологии. Одной из них является конструктивно-игровое средство ЛЕГО, обладающее рядом

характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего – большим диапазоном возможностей.

Конструктор — «Лего» появился в 50-х годах прошлого века, он произвел

революцию и положил начало бурному развитию конструкторов. В отличие

от предыдущих строительных наборов, «Лего» предложил детали, которые

скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочнымии устойчивыми, что по достоинству оценили дети всего мира.

 Среди разных видов технического конструирования конструкторы

Лего вызывают особый интерес и популярность у детей дошкольного возраста.

Ведь с его помощью ребенок может осуществить любую свою мечту: построить машину, дом, город, корабль, куклу. Любой предмет можно сконструировать спомощью Лего!

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду

является создание 3D-моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком входе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO–конструирование способствует формированию умению учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний

окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления,

творческого воображения, долгосрочной памяти.

2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной

системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря,

выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра ребенка с LEGO деталями, близка к конструктивно-технической

деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет

общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Если ребёнок в детстве не научился

творить, то и в жизни он будет

только подражать и копировать»

Л. Н. Толстой.

**Актуальность**

Необходимость передачи технических знаний из поколения в поколение

привела людей к мысли об обучении детей и молодежи техническому творчеству и изобретательству. Важным фактором и институтом развития творческих способностей личности выступает современная система дополнительного образования детей, основным компонентом которой является детское конструкторское творчество. Трудности, вызванные экономическими преобразованиями, происходящими в стране привели к отсутствию социального заказа общества на технически грамотную молодёжь и, как следствие, к значительному снижению качества содержания образования в учреждениях дополнительного образования технической направленности, в научно-технических творческих объединениях (кружках) общеобразовательных учреждений. Детские дошкольные учреждения на тот момент вообще не рассматривались как начальная ступень технического образования. Сейчас техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют

актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим

национальным приоритетам Российской Федерации.

В Послании Президента Федеральному Собранию Российской Федерации

отмечено: «Дети должны получить возможность раскрыть свои способности,

подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире».

Основной целью курса технологий используемых в российском образовании

должно стать формирование у ребёнка целостного представления о той части

окружающей их действительности, которая создаётся человеческим обществом.

Современный человек участвует в разработке, создании и потреблении огромного количества артефактов: материальных, энергетических, информационных.

Соответственно, он должен ориентироваться в окружающем мире как

сознательный субъект, адекватно воспринимающий появление нового, умеющий ориентироваться в окружающем, постоянно изменяющемся мире, готовый непрерывно учиться.

Как добиться того, чтобы полученные знания помогали детям в жизни. Одним из вариантов помощи являются занятия, где дети комплексно используют свои знания.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и

интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для

совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных

качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи,расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными нструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Кроме этого, реализация этого курса в рамках дополнительного образования

помогает развитию творческих способностей за счет активного взаимодействия детей в ходе самостоятельного технического творчества.

Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными

возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть

сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же

самими задачу.

Конструктор Лего предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку

на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по путиоткрытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребеноквовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес.

Материал по курсу «Легоконструирование» строится так, что требуются

знания практически из всех образовательных областей от искусств до математики и естественных наук. Занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных построек и простейших механизмов. Разнообразиеконструкторов Лего позволяет заниматься с детьми разного возраста.

Нормативно – правовая база: данная программа разработана в соответствии с

Федеральным Законом № 273 - ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской

Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиНа 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы в дошкольных организациях".

Главной целью данной программы является: создание благоприятных

условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

**Задачи:**

На занятиях по LEGO-конструированию ставится ряд обучающих,

развивающих и воспитательных задач:

 развивать у дошкольников интерес к моделированию и

конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

 обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по

замыслу;

 формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание

трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной

целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

 совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре,

коллективе;

 развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое

развитие и умственные способности.

Новизна программы заключается в том, что дошкольники приобретают

элементарное представление в научно – технической направленности и

впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего

обучения и в жизни.

LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности,

подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с

экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую

деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и

техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует

интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на

более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это

– одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием

конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд

специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование

служат для достижения этого.

**Принципы построения программы:**

Доступности - предусматривает осуществление конструктивно-игровой

деятельности с ЛЕГО с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также

индивидуальных особенностей и психического развития детей.

Наглядности - обучение и воспитание предполагает как широкое

использование зрительных ощущений, восприятий, образов,

Последовательности - заключается в постепенном повышении требований в

процессе конструктивной деятельности.

Систематичности обучения и воспитания - достижение цели обеспечивается

решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному,

возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом

уровне.

На занятиях используются три основных вида конструирования: по

образцу, по условиям и по замыслу, а также дополнительные:

 Конструирование по образцу — когда детям предлагают образцы

построек и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий,

основанных на подражании. Это важнейший этап обучения, где можно решать задачи, обеспечивающие переходы детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

 При конструировании по условиям — образца нет, задаются только

условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для

собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

 Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-

либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

 Дополнительные:

 Конструирование по модели – в качестве образца предъявляют модель,

скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Дети должны

воспроизвести модель из имеющихся у них строительных материалов. Таким

образом, детям дают задачу, но не дают способа её решения. Постановка таких задач перед дошкольниками является достаточно эффективным средством для активизации их мышления. Конструирование по модели – усложнённая разновидность конструирования по образцу.

 Конструирование по теме - детям предлагается общая тематика

конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают

материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определённой темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

В рамках формируемой части общеобразовательной программы

дошкольной образовательной организации

предполагается реализация образовательной деятельности с использованием

LEGO конструкторов, начиная с младшего дошкольного возраста (возрастная

категория с 2 до 7 лет). Системность и направленность данного процесса

обеспечивается включением LEGO- конструирования в регламент

образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках

образовательной области «Познание», раздела «Конструирование»

**Первая младшая группа.**

Для младших групп (2-3 года) дается конструктор серии для малышей LEGO

DUPLO, в нем кубики в восемь раз больше стандартных, следовательно, малышине проглотят детали.

Конструктор LEGO серии DUPLO цветной, радующий детей своей

красочностью, обеспечивающий успешную работу с ним. При этом детям на

третьем году жизни необходимо показать, как надо строить, роль ведущего всегда

берет на себя взрослый, так как дети еще не могут распределить свои роли в игре.

В младшей группе педагог выбирает самые простые игры, целью которых

является закрепить цвет (синий, красный, желтый, зеленый) и форму (квадрат,

прямоугольник) деталей конструктора ЛЕГО. Важно, чтобы первые детские

постройки опирались на предметы, хорошо известные детям, — забор, ворота,

стол, стул, домик, мост. Благодаря конструированию у детей развивается

координация, движения становятся более точными, ловкими и уверенными.

Большое значение в этом возрасте имеет приобщение детей к складыванию

деталей конструктора Лего в коробки. При этом детям можно предложить разные

виды игры. Например: собери по цвету, кто быстрее соберет в коробочку.

**Вторая младшая группа.**

Детям вторых младших групп (3-4 года) предложен конструктор LEGO

DUPLO. Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO DUPLO),

которые хорошо используются детьми при игре с постройкой дома, моста,

мебели, лестницы, дороги, способами скрепления кирпичиков, у

детей формируется умение соотносить с образцом результаты

собственных действий в конструировании объекта.

В этом возрасте у детей появляется способ самовыражения — это

«оживление» своих построек, придумывание сюжета и развертывания действий.

**Средняя группа.**

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с кон-

структором LEGO, на основе которых у них формируются новые. В этом

возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно

определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать.

Добавляется форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно

экспериментируют со строительным материалом.

В игре каждый ребенок может проявить свою индивидуальность, он сам

выбирает тему постройки, сам придумывает конструкции, самостоятельно решает

конструктивные задачи. При игре с конструктором ЛЕГО наиболее полно

раскрываются индивидуальные особенности ребенка, выявляются его интересы и

склонности, знания и представления.

**Старшая группа.**

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается

содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не

только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и

собственному замыслу. В старших группах дети делают сложные постройки:

красивые небоскребы, замки, модели автотехники и т. д.

К пяти годам дети уже способны замыслить довольно сложную

конструкцию, называть ее и практически создавать. В старшем дошкольном

возрасте поначалу лучше использовать уже знакомый детям конструктор LEGO

Duplo (Лего Дупло). Необходимо ставить перед детьми проблемные задачи,

направленные на развитие воображения и творчества. Детям можно предлагать

конструирование по условиям: построить домик для фермера.

Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на

основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел

будущей постройки. Для работы уже можно использовать более сложные наборы

ЛЕГО. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач,

развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе

сюжета, развивается речь, что особенно актуально для детей с ее нарушениями.

**Подготовительная группа.**

В подготовительной группе (с 6 до 7 лет) формирование умения планировать

свою постройку при помощи LEGO - конструктора становится

приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии

детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям.

Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными.

В подготовительной к школе группе занятия носят более сложный характер,

в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия

свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения

творческой задачи и его исправления. Лего – конструкторы современными

педагогами причисляются к ряду игрушек, направленных на формирование

умений успешно функционировать в социуме, способствующих освоению

культурного богатства окружающего мира.

***Ожидаемые результаты реализации программы***

Общие:

 Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение

применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций,

познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

 Сформируются конструкторские умения и навыки, умение

анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части,

устанавливать связь между их назначением и строением.

 Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре,

коллективе, распределении обязанностей.

 Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание

трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной

целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

***Дети будут иметь представления***:

 о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;

 об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения

веса;

 о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее

отдельных элементов;

 о связи между формой конструкции и ее функциями.

**Младшая группа (первая и вторая младшая группа):**

**Первое полугодие**:

 Учить называть детали лего- конструктора (кирпичик, большой,

поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);

 Простейшему анализу сооружённых построек (выделять форму,

величину, цвет постройки);

 Выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными

условиями (ворота для машины);

 Сравнивать предметы по длине и ширине;

 Обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная

(широкая));

 Конструировать по образцу и условиям;

 Различать по цвету и форме;

 Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей

конструктора, добиваться точности в процессе операционных

действий.

**Второе полугодие:**

 Познакомить с новыми деталями лего- конструктора;

 Учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его

конструктивное решение;

 Оформлять свой замысел путём предварительного называния будущей

постройки;

 Развивать и поддерживать замысел в процессе развёртывания

конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;

 Формировать умение использовать полученные знания в

самостоятельных постройках по замыслу.

**Средняя группа:**

**Первое полугодие:**

 Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе

конструирования;

 Использовать специальные способы и приёмы с помощью наглядных

моделей и схем;

 Учить определять изображённый на схеме предмет, указывать его

функции;

 Формировать представление, что схема несёт информацию не только о

том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим

для создания конструкции по схеме, а также о способе

пространственного расположения деталей и их соединения;

 Учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и

различия;

 Формировать умение строить по схеме;

 Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку

прочной, точно соединять детали между собой;

 Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей

постройки, называть её тему, давать её обще описание;

 Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Второе полугодие:

 Закреплять умение анализировать конструктивную и графическую

модель;

 Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для

которых она предназначена;

 Правильно называть детали лего – конструктора (кирпичик, клювик,

горка, овал, кирпичик с колёсами и др.);

 Продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со

схемой;

 Учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать

цели деятельности;

 Сравнивать полученную постройку с задуманной;

 Развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

Старшая группа:

Первое полугодие:

 Закреплять приобретенные в средней группе умения;

 Развивать наблюдательность, уточнить представления о форме

предметов и их частей, их пространственном расположении,

относительной величине, различии и сходстве;

 Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать

сосредоточенно;

 Учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от

рисунков, фотографий, чертежей;

 Продолжать знакомить с новыми деталями;

 Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи;

 Учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять

её общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с

имеющимся строительным материалом.

**Второе полугодие:**

 Учить работать с мелкими деталями;

 Создавать более сложные постройки;

 Работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные

постройки;

 Учить рассказывать о постройке другим воспитанникам;

 Самостоятельно распределять обязанности;

 Учить помогать товарищам в трудную минуту;

 Возводить конструкции по чертежам без опоры на образец;

 Формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с

заданными условиями;

 Направлять детское воображение на создание новых оригинальных

конструкций.

**Подготовительная группа:**

 Закреплять навыки, полученные в старшей группе;

 Обучать конструированию по графической модели;

 Учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее

обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей

постройки, строительного материала и возможности размещения

конструкции в пространстве;

 Учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу,

договориться о совместной работе, распределять обязанности,

планировать общую работу, действовать согласно договору, плану,

конструировать в соответствии с общим решением).

**Календарно – тематический планирование**

Обучение проходит в игровой форме по принципу «построй и играй»».

Темы занятий разнообразны по содержанию - от простой постройки по

пошаговому образцу и показу педагога до творческих тематических работ по

собственному замыслу детей.

При создании постройки из Лего дети не только строят, но и выбирают

верную последовательность действий, ориентируясь по технологическим картам;

выбирают правильные приемы соединений, сочетают форму, цвет и пропорций.

**Содержание программы**

Конструирование – один из излюбленных видов детской

деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является

самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается

игровой деятельностью. Созданные LEGO -постройки дети используют в

- в играх-театрализациях;

- в сюжетных играх;

- в экспериментировании;

- используют LEGO -элементы в дидактических играх и упражнениях;

- при подготовке к обучению грамоте;

- ознакомлении с окружающим миром;

- в познании и других видах деятельности;

Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых,

интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские

навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, инструкциями,

чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

**Формы организации**

Индивидуальная работа с ребенком;

Занятия проводятся по подгруппам – 8-10 детей.

**Методы и приемы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Приёмы |
| НаглядныйИнформационно-рецептивный | Рассматривание на занятиях готовых построек,демонстрация способов крепления, приемов подборадеталей по размеру, форме, цвету, способы удержания ихв руке или на столе.Обследование LEGO деталей, которое предполагаетподключение различных анализаторов (зрительных итактильных) для знакомства с формой, определенияпространственных соотношений между ними (на, под,слева, справа. Совместная деятельность педагога иребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности(форма: собирание моделей и конструкций по образцу,беседа, упражнения по аналогу) |
| ПрактическийСловесный | Использование детьми на практике полученных знаний иувиденных приемов работы.Краткое описание и объяснение действий,сопровождение и демонстрация образцов, разныхвариантов моделей |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческоеиспользование готовых заданий (предметов),самостоятельное их преобразование. |
| ИгровойЧастично-поисковый | Использование сюжета игр для организации детскойдеятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.Решение проблемных задач с помощью педагога. |

**Структура построения занятия**

**Программа рассчитана на возраст детей** от 2–7 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Первая младшая группа – 9 минут

Вторая младшая группа – 15 минут

Средняя группа – 20 минут

Старшая группа – 25 минут.

Подготовительная группа – 30 минут.

**Педагогический мониторинг** проводится в форме наблюдений и заносится

в таблицу (Приложение 1).

**Средства реализации программы**

**ЛЕГО-Центр:**

Компьютер с мультимедийным проектором для демонстрации материала.

Шкаф – 1 шт., стол – 6 шт., стул – 24 шт., набор фигурок для обыгрывания

построек Duplo – 10 шт., набор фигурок для обыгрывания построек Lego – 5шт.,

методическое пособие для воспитателя – 2 шт., набор транспорта Duplo – 7шт., набор транспорта Lego – 6 шт., набор мягких кубиков Lego – 2шт.,

конструктор Polidron транспорт – 5

шт., конструктор Polidron напольный – 10 шт., домино – 10 шт., белые

кирпичики – 5 шт., белые кирпичики с контейнером и с крышкой - 5 шт., цветные

кирпичики – 1 шт., цветные кирпичики с контейнером и с крышкой – 1 шт.,

., мозаика – 14 шт., пазлы на кубиках – 45 шт.

**Учебно-тематический план**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во занятий |
| 1 | «Пирамидка» |  |
| 2 | «Здравствуй лес» |  |
| 3 | «Разные домики» |  |
| 4 | «Ворота для заборчика» |  |
| 5 | «Башенка» |  |
| 6 | «Мы в лесу построим дом» |  |
| 7 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 8 | «Животные в зоопарке» |  |
| 9 | «Вольер для тигров и львов» |  |
| 10 | «Утята в озере» |  |
| 11 | «Построим загон для коров» |  |
| 12 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 13 | «Горка для ребят» |  |
| 14 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 15 | «Домик фермера» |  |
| 16 | «Детская площадка» |  |
| 17 | «Мельница» |  |
| 18 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 19 | «Машина с прицепом» |  |
| 20 | «Грузовая машина» |  |
| 21 | «Крокодил» |  |
| 22 | «Мостик через речку» |  |
| 23 | «Кораблик» |  |
| 24 | «Пожарная машина» |  |
| 25 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 26 | «Мебель для кухни» |  |
| 27 | «Печка» |  |
| 28 | «Волшебные рыбки» |  |
| 29 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 30 | «Ракета» |  |
| 31 | «Луноход» |  |

**Учебно-тематический план**

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 2 | «Улитка» |  |
| 3 | «Строим лес» |  |
| 4 | «Лесной домик» |  |
| 5 | Конструирование по замыслу |  |
| 6 | «Робот» |  |
| 7 | «Знакомство со светофором» |  |
| 8 | «Гусёнок» |  |
| 9 | Конструирование по замыслу |  |
| 10 | «Мы едим в зоопарк» |  |
| 11 | «Создание модели любимого животного» |  |
| 12 | «Загон для лошадей и коров» |  |
| 13 | Конструирование по замыслу |  |
| 14 | «Постройка общей ограды, башен и лестниц» |  |
| 15 | «Конструирование ворот» |  |
| 16 | «Моделирование фигуры Великана» |  |
| 17 | «Зимние развлечения – моделирование снеговиков и постройка зимней игровой площадки» |  |
| 18 | «Там чудеса, там леший бродит» |  |
| 19 | Конструирование по замыслу |  |
| 20 | «Большие и маленькие пирамидки» |  |
| 21 | «Грузовик» |  |
| 22 | «Слон» |  |
| 23 | «Мельница» |  |
| 24 | «Самолёт» |  |
| 25 | «Пожарная машина» |  |
| 26 | Конструирование по замыслу |  |
| 27 | «Мебель» |  |
| 28 | «Дом фермера» |  |
| 29 | «Красивые рыбки» |  |
| 30 | «Моделирование фигуры орла» |  |
| 31 | «Ракета, космонавты» |  |
| 32 | «Корабли» |  |

**Учебно-тематический план**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | «Дети» |  |
| 2 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 3 | «Создание модели триумфальной арки» |  |
| 4 | «Катер» |  |
| 5 | «Построй свою историю» |  |
| 6 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 7 | «Мостик через речку» |  |
| 8 | «Колодец» |  |
| 9 | «Избушка на 1 курьих ножках» (коллективная работа) |  |
| 10 | «Русский кремль» |  |
| 11 | «Слон» |  |
| 12 | «Домашние животные» |  |
| 13 | «Пастбище» |  |
| 14 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 15 | «Путешествие на Север» |  |
| 16 | «Моя первая история. Новый год» |  |
| 17 | «Робот» |  |
| 18 | «Лабиринт» |  |
| 19 | «Кафе» |  |
| 20 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 21 | «Плывут корабли» |  |
| 22 | «Зоопарк» |  |
| 23 | «Пожарная часть» |  |
| 24 | «Самолёт» |  |
| 25 | «Детская площадка» |  |
| 26 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 27 | «Мебель» |  |
| 28 | «Дом фермера» |  |
| 29 | «Речные рыбки» |  |
| 30 | «Попугай» |  |
| 31 | «Ракета и космонавты» |  |
| 32 | «Мельница» |  |

**Учебно-тематический план**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 2 | «Моделирование бабочки по картинке» |  |
| 3 | (Блок занятий по теме «Сказки») «Леший» |  |
| 4 | «Создание модели любимого сказочного героя» |  |
| 5 | «Создание модели русской царевны по иллюстрациям к сказкам» |  |
| 6 | «Постройка модели трёхглавого змея» |  |
| 7 | «Гуси – лебеди» |  |
| 8 | «Моделирование попугая по образцу» |  |
| 9 | «Постройка модели русского терема по иллюстрациям к сказкам» |  |
| 10 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 11 | «Моделирование динозавров» |  |
| 12 | «Моделирование собачки по картинке» |  |
| 13 | «Создание моделей морских животных и рыб» |  |
| 14 | «Конструирование по замыслу» |  |
| 15 | «Животные Севера» моделирование по картинке |  |
| 16 | «Создание модели дома для Деда Мороза» |  |
| 17 | «Конструирование на тему зимнего отдыха (снегокаты, лыжники) |  |
| 18 | «Создание моделей роботов» |  |
| 19 | «Город и его жители» |  |
| 20 | «Первые механизмы» |  |
| 21 | (Блок занятий по моделированию разного транспорта)Транспорт «Постройка моделей старинных машин» |  |
| 22 | «Сооружение моделей современного наземного транспорта» |  |
| 23 | «Строительство рабочих машин» |  |
| 24 | «Постройка военных машин» |  |
| 25 | «Моделирование военного корабля» |  |
| 26 | «Моделирование самолёта по образцу» |  |
| 27 | «Строительство самолётов по замыслу» |  |
| 28 | «Постройка модели прогулочного катера» |  |
| 29 | «Конструирование машины по замыслу» |  |
| 30 | «Создание модели машины будущего» |  |
| 31 | «Конструирование космических кораблей» |  |
| 32 | «Конструирование вертолетов» |  |

**Список литературы**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.

2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у

детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр

ВЛАДОС, 2003.

3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и

объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.:

«ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.

5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва:

Издательский дом «Карапуз», 1999.

6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для

педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях

введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр

образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска»,

2013.

Интернет ресурсы

**Перспективно – тематическое планирование**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Цель занятия** |
| 1 | «Пирамидка» | Учить детей строить простейшие постройки. Формироватьбережное отношение к конструктору. |
| 2 | «Здравствуй лес» | Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих влесу, научить различать деревья. |
| 3 | «Разные домики» | Закреплять умение строить домики. |
| 4 | «Ворота длязаборчика» | Учить выполнять простейшую конструкцию (из лего) – ворота, устанавливатьопоры и класть на них перекладину |
| 5 | «Башенка» | Учить детей строить простейшие постройки. Формироватьбережное отношение к конструктору. |
| 6 | «Мы в лесу построимдом» | Развивать творческое воображение. Учить подражать звуками движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учитьстроить дом из лего – конструктора. |
| 7 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 8 | «Животные взоопарке» | Рассказать о зоопарке. Учить строить утку, слона. |
| 9 | «Вольер ля тигров и львов» | Учить детей вместе строить одну поделку. |
| 10 | «Утята в озере» | Учить внимательно слушать стихотворение. Строить изконструктора утят. |
| 11 | «Построим загон длякоров» | Учить внимательно слушать стихотворение. Строить изконструктора утят. |
| 12 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 13 | «Горка для ребят» | Продолжать знакомить с детской площадкой. Развиватьпамять и наблюдательность. |
| 14 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 15 | «Домик фермера» | Формировать обобщенное представление о домах. Учитьсооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными.Развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно,дверь). Познакомить с понятием фундамент. |
| 16 | «Детская площадка» | Показать детскую площадку. Построить песочницу, лесенки. |
| 17 | «Мельница» | Рассказать о мельнице. Развивать воображение, фантазию. |
| 18 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность |
| 19 | «Машина сприцепом» | Учить строить машину с прицепом. Развивать навыкконструирования. |
| 20 | «Грузовая машина» | Учить создавать простейшую модель грузовой машины.Выделять части и детали. |
| 21 | «Крокодил» | Продолжать знакомить детей с зоопарком. Учить строитькрокодила. |
| 22 | «Мостик через речку» | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали. |
| 23 | «Кораблик» | Рассказать о кораблях. Учить строить более сложнуюпостройку. Развивать внимание, навык конструирования. |
| 24 | «Пожарная машина» | Познакомить с профессией пожарника. Учить строитьпожарную машину. |
| 25 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 26 | «Мебель для кухни» | Закреплять умение строить мебель. Запоминать названиепредметов мебели. |
| 27 | «Печка» | Познакомить с русской печкой. Развивать воображение,фантазию. Учить строить печку из конструктора. |
| 28 | «Волшебные рыбки» | Рассказать о рыбках. Учить строить рыбок из конструктора. |
| 29 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 30 | «Ракета» | Рассказать детям о космосе. Учить строить ракету. |
| 31 | «Луноход» | Рассказать детям о луноходе. Учить строить из деталейконструктора. |

**Перспективно – тематическое планирование**

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Цель занятия** |
| 1 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки с LEGO – DUPLO в младшейгруппе. Учить заранее обдумывать содержание будущейпостройки, называть ее тему, давать общее описание.Знакомство с конструктором LEGO – DAKTA |
| 2 | «Улитка» | Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения.Развивать память, мышление, внимание. |
| 3 | «Строим лес» | Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга |
| 4 | «Лесной домик» | Учить строить дом. Распределять детали лего – конструктораправильно. Развивать творческое воображение. |
| 5 | Конструирование позамыслу | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,называть ёё тему, давать общее описание. |
| 6 |  | «Робот» Познакомить с игрушкой робот. Учить строить его из лего –конструктора. |
| 7 | «Знакомство сосветофором» | Учить слушать сказку. Рассказать о светофоре. Закрепитьнавык конструирования |
| 8 | «Гусёнок» | Учить строить из конструктора гусёнка |
| 9 | Конструирование позамыслу | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,называть ёё тему, давать общее описание. |
| 10 | «Мы едим в зоопарк» | Учить отличать хищников от травоядных животных. |
| 11 | «Создание моделилюбимого животного» | Закрепление умения предавать характерные особенностиживотного посредствам конструктора. Развитие фантазии идиалоговой речи детей. |
| 12 | «Загон для лошадей икоров» | Учить строить загоны по условиям. Развивать глазомер,навыки конструирования, мелкую моторику рук |
| 13 | Конструирование позамыслу | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,называть ёё тему, давать общее описание. |
| 14 | «Постройка общейограды, башен илестниц» | Закрепление навыков постройки общей ограды, башен,лестниц. |
| 15 | «Конструированиеворот» | Закрепление навыков постройки ворот. Обучениеиспользованию мерки – полукирпичика – для сравнения воротпо ширине. |
| 16 | «Моделированиефигуры Великана» | Наработка навыков моделирования фигуры человека.Обучение конструированию туловища и ног большогоразмера. Развитие конструктивного воображения детей. |
| 17 | «Зимние развлечения– моделированиеснеговиков ипостройка зимнейигровой площадки» | Развитие фантазии и воображения детей. Закреплениенавыков постройки ограды и ворот. Обучение созданию наплате сюжетной композиции. |
| 18 | «Там чудеса, тамлеший бродит» | Развитие фантазии и воображения детей. Формированиеконструктивных навыков для передачи замысла постройки. |
| 19 | Конструирование позамыслу | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,называть ёё тему, давать общее описание. |
| 20 | «Большие и маленькие пирамидки» | Учить строить разные пирамидки. Развивать внимание, мелкую моторику рук. |
| 21 | «Грузовик» | Учить строить различные машины, используя детали лего -конструктора |
| 22 | «Слон» | Учить строить слона. Продолжать знакомить с обитателямизоопарка |
| 23 | «Мельница» | Продолжать знакомить детей с профессиями. Учить строитьмельницу. Развивать воображение, фантазию |
| 24 | «Самолёт» | Учить строить самолёт, выделяя функциональные части.Развивать интерес и творчество. |
| 25 | «Пожарная машина» | Учить строить из конструктора пожарную машину ипожарную часть. |
| 26 | Конструирование позамыслу | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,называть ёё тему, давать общее описание. |
| 27 | «Мебель» | Развивать способность выделять в реальных предметах ихфункциональные части. Учит анализировать образец. |
| 28 | «Дом фермера» | Учить строить большой дом для фермера. Развивать фантазиюи творчество. Учить доводить начатое дело до конца. |
| 29 | «Красивые рыбки» | Уточнить и расширить представления о рыбках. Развиватьумение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учитьстроить морских обитателей. |
| 30 | «Моделированиефигуры орла» | Закрепление умения предавать характерные особенностифигуры птицы средствами конструктора |
| 31 | «Ракета, космонавты» | Рассказать о ракетах и космонавтах. Учить строить ракету икосмонавтов. |
| 32 | «Корабли» | Дать обобщенное представление о кораблях. Учить способамконструирования. Закреплять имеющиеся навыкиконструирования. |

**Перспективно – тематическое планирование**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Цель занятия** |
| 1 | «Дети» | Учить строить мальчика и девочку из большого лего -конструктора «LEGO – DUPLO». Учить рассказывать опостройке. |
| 2 | Конструирование позамыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 3 | «Создание моделитриумфальной арки» | Знакомство детей с архитектурным сооружением «Триумфальная арка».Обучение принципу построения аркииз конструктора LEGO – DUPLO способом постановки деталей кнопочками вниз |
| 4 | «Катер» | Учить выделять в постройке ее функциональные части (борт,корму, нос, капитанский мостик, трубы). Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображениеПостройки, выделять в ней существенные части. Обогащатьречь обобщающими понятиями; «водный, речной, морскойтранспорт» |
| 5 | «Построй свою историю» | Учить создавать сложную постройку своей придуманной истории из лего-конструктора. Учить правильно соединятьдетали |
| 6 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 7 | «Мостик через речку» | Познакомить с лего - конструктором «DAKTA».Показать новые детали. Учить строить мостик.Развивать мелкую моторику руки навыки конструирования.Учить доводить дело до конца.Развивать терпение |
| 8 | «Колодец» | Учить коллективно строить простейшую постройку избольшого лего- конструктора «DAKTA» |
| 9 | «Избушка накурьих ножках»(коллективная работа) | Учить работать в коллективе дружно, помогая друг другу |
| 10 | «Русский кремль» | Познакомить детей с оборонительным сооружением старыхгородов, главными функциональными частями ихкремлевских стен. Развитие конструктивного воображения.Обучение планированию процесса сооружения постройки. |
| 11 | «Слон» | Учить строить слона из лего -конструктора «LEGO –DAKTA».Развивать творческие навыки, терпение. |
| 12 | «Домашниеживотные» | Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество,фантазию, навыки конструирования. |
| 13 | «Пастбище» | Уточнять и закреплять знания о домашних животных, ихназначении и пользе для человека. Воспитыватьлюбознательность. Учить строить загоны для домашнихживотных разными способами. |
| 14 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 15 | «Путешествие наСевер» | Учить детей моделировать аэросани, животных и жилищаСевера. Развивать творческую активность. |
| 16 | «Моя первая история.Новый год» | Продолжить учить создавать сложную постройку своейпридуманной новогодней истории из лего- конструктора.Учить правильно соединять детали и создавать общуюкомпозицию. |
| 17 | «Робот» | Учить строить робота. |
| 18 | «Лабиринт» | Познакомить с плоскостным конструированием. Развиватьвнимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторикурук. |
| 19 | «Кафе» | Учить создавать сложную постройку, работать вместе, немешая друг другу. |
| 20 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 21 | «Плывут корабли» | Рассказать о водном транспорте. Учить строить корабли.Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук. |
| 22 | «Зоопарк» | Закреплять представления о многообразии животного мира.Развивать способность анализировать, делать выводы. |
| 23 | «Пожарная часть» | Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарнуюмашину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части |
| 24 | «Самолёт» | Закреплять знания о профессии летчика. Учить строитьсамолет по схеме. |
| 25 | «Детская площадка» | Закреплять представления о назначении и строении детскихплощадок, об их частях (горки, ракеты, карусели, качели).Учить строить детскую площадку |
| 26 | «Конструирование позамыслу» | Познакомить детей с магнитным кугельбаном. Учить заранееобдумывать содержание будущей постройки, называть еетему, давать общее описание. Развивать творческуюинициативу и самостоятельность. |
| 27 | «Мебель» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 28 | «Дом фермера» | Учить находить материал для постройки |
| 29 | «Речные рыбки» | Учить создавать рыб из лего- конструктора «DAKTA». Учитьправильно соединять детали |
| 30 | «Попугай» | Продолжать знакомить с плоскостным конструированием,развивать внимание, мелкую моторику рук. |
| 31 | «Ракета икосмонавты» | Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строитьракету из лего- конструктора «DAKTA» по карточке |
| 32 | «Мельница» | Продолжать учить строить сложную постройку из лего -конструктора. |

**Перспективно – тематическое планирование**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Цель занятия** |
| 1 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 2 | «Моделированиебабочки по картинке» | Ознакомление детей с различными видами бабочек. Освоениенавыков выкладывания плавных контуров бабочки. Развитиечувства симметрии . |
| 3 | (Блок занятий потеме «Сказки»)«Леший» | Учить детей создавать образ хозяина леса – Лешего. Учитьстроить из лего- конструктора по карточке. |
| 4 | «Создание моделилюбимого сказочногогероя» | Обучение умению планировать работу на основе анализаособенностей образов сказочных героев. Освоение навыковпередачи характерных черт героев средствами конструктора«LEGO – DAKTA» |
| 5 | «Создание моделирусской царевны поиллюстрациям ксказкам» | Ознакомление детей с костюмами сказочных царевен.Обучать детей моделированию головы царевны. Развиватьчувство симметрии и цвета. |
| 6 | «Постройка моделитрёхглавого змея» | Развитие фантазии и воображения детей, развитие уменияпередавать форму объекта средствами конструктора. |
| 7 | «Гуси – лебеди» | Расширение знаний детей о сказочных птицах, о их повадкахи способах передвижения через конструирование моделигусей с помощью «ЛЕГО». |
| 8 | «Моделированиепопугая по образцу» | Развитие способности детей к наглядному моделированиючерез ЛЕГО – конструктор. Закреплять умения детей строитьпо образцу. |
| 9 | «Постройка моделирусского терема поиллюстрациям ксказкам» | Развитие умения анализировать, выделяя характерныеособенности терема, функциональные части; устанавливатьсвязь между их назначением и строением. Продолжать учитьправильно и быстро ориентироваться в пространстве. |
| 10 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 11 | «Моделированиединозавров» | Продолжение работы по развитию у детей конструктивногомышления, умение мыслить, рассуждать, мыслительныхопераций: анализа, синтеза, сравнения. |
| 12 | «Моделированиесобачки по картинке» | Использование иллюстраций для создания образа собачки.Развивать конструкторские умения и воображение. |
| 13 | «Создание моделейморских животных ирыб» | Закреплять представление о многообразии животного мира.Закреплять знания цвета, формы, название детали. Учитьанализировать образец и модель. Учить конструировать поусловиям. Развивать навыки конструирования, мелкуюмоторику рук. |
| 14 | «Конструирование позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, называть ее тему, даватьобщее описание. Развивать творческую инициативу исамостоятельность. |
| 15 | «Животные Севера» | Моделирование покартинкеОбучение анализу образца, выделению основных частейживотных. Развитие конструктивного воображения |
| 16 | «Создание моделидома для ДедаМороза» | Учить строить дом. Распределять детали лего- конструктораправильно. Развивать творческое воображение, навыкиконструирования. |
| 17 | «Конструирование натему зимнего отдыха(снегокаты, лыжники)» | Продолжать учить детей строить из лего-конструктора,выбирая верную последовательность действий, приемысоединения, сочетание форм и цветов |
| 18 | «Создание моделейроботов» | Закрепление конструкторских умений на основе LEGO–конструирования. |
| 19 | «Город и его жители» | Продолжать знакомство детей с цветом ЛЕГО – элементов.Формировать чувство симметрии и умение правильночередовать цвет в своих постройках. Развивать ориентировкув пространстве, развивать внимание, мелкую моторику,творческое мышление. Воспитывать самостоятельность,интерес к конструированию из ЛЕГО. |
| 20 | «Первые механизмы» | Продолжать формировать умения работать по предложенныминструкциям. Развивать творческие способностидошкольников. Воспитывать умение работать в группе. |
| 21 | (Блок занятий помоделированиюразноготранспорта)Транспорт «Постройка моделейстаринных машин» | Развитие умения передавать форму объекта средствамиконструктора. Закрепление навыков скрепления пластинкирпичиками. |
| 22 | «Сооружение моделейсовременногоназемноготранспорта» | Развитие умения передавать форму объекта средствамиконструктора. Закрепление навыков скрепления пластинкирпичиками |
| 23 | «Строительстворабочих машин» | Закрепление навыков анализа объекта по иллюстрации,выделения его составных частей. Использование подвижныхкрутящихся деталей. Обучение детей моделированию ковша. |
| 24 | «Постройка военныхмашин» | Закрепление навыков передачи формы с использованиемдеталей «клювик» и «клювик – наоборот». Обучениеконструированию гусениц танка. |
| 25 | «Моделированиевоенного корабля» | Развитие умения следовать устным инструкциям педагога.Закрепление навыков работы по парам. |
| 26 | «Моделированиесамолёта по образцу» | Развитие навыков анализа объекта и передачи формы объектасредствами конструктора. Закрепление умения следоватьинструкциям педагога. Ознакомление с деталями длякрепления пропеллеров. |
| 27 | «Строительствосамолётов позамыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумыватьсодержание будущей постройки, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 28 | «Постройка моделипрогулочного катера» | Учить выделять в постройке ее функциональные части (борт,корму, нос, капитанский мостик, трубы). Совершенствоватьумение анализировать образец, графическое изображениеПостройки, выделять в ней существенные части. |
| 29 | «Конструированиемашины по замыслу» | Учить, заранее обдумывать содержание будущей постройки,давать общее описание. Развивать творческую инициативу ифантазию. |
| 30 | «Создание моделимашины будущего» | Развивать фантазию и конструктивное воображение. |
| 31 | «Конструированиекосмическихкораблей» | Продолжить знакомство с магнитным кугельбаном. Развитиеумения передавать форму объекта средствами конструктора.Закреплять умения детей строить по образцу. |
| 32 | «Конструированиевертолетов» | Развитие навыков анализа объекта и передачи формы объектасредствами конструктора. Закрепление умения следоватьинструкциям педагога. Ознакомление с деталями длякрепления пропеллеров. |

Приложение 1

Мониторинговая карта по лего-конструированию в младшей группе в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. г.

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ Фамилия имя

ребёнка

Называет цвет

деталей

Называет детали Скрепляет детали

конструктора

«Дупло»

Строит

элементарные

постройки по

творческому

замыслу

Строи по образцу Точность

скрепления и

скорость

выполнения

Итого

Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г. К.г

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

Высокий –

Средний –

Низкий -

Подпись

Мониторинговая карта по лего-конструированию в средней группе в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. г.

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ Фамилия, имя

ребёнка

Называет

детали

Называет

форму

Умеет

скреплять

детали

конструктора

«Дупло»

Строит

элементарны

е постройки

по

творческому

замыслу

Строит по

образцу

Строит по

схеме со

второго

полугодия

Называет

детали

изображённые

на карточке

Умеет

рассказыват

ь о

постройке

Итого

Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

Высокий –

Средний –

Низкий -

Подпись

Мониторинговая карта по лего-конструированию в старшей группе в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. г.

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ Фамилия, имя ребёнка Умеет

скреплять

детали

конструктора

«Дупло»

Работает по

схемам

Строит

сложные

постройки

Строит по

творческому

замыслу

Строит по

образцу

Строит по

инструкции

Умеет

рассказывать

о постройке

Итого

Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

Высокий –

Средний –

Низкий -

Подпись

Мониторинговая карта по лего-конструированию в подготовительной группе в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. г.

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ Фамилия, имя ребёнка Умеет

скреплять

детали

конструктора

«Дупло»

Работает по

схемам

Строит

сложные

постройки

Строит по

творческому

замыслу

Строит по

образцу

Строит по

инструкции

Умеет

рассказывать

о постройке

Итого

Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г Н.г К.г

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

Высокий –

Средний –

Низкий -

Подпись

Приложение 2

Образцы моделей животных

\_\_