

Муниципальное образование «Кяхтинский район»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 «Ёлочка» г.Кяхта

## *Моя педагогическая находка*

*«Использование театрализованной  
деятельности в работе с детьми раннего  
дошкольного возраста в период адаптации»*

Подготовила воспитатель МБДОУ  
«Детский сад №5 «Ёлочка»  
Степанова Татьяна Ивановна

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Выбор данной темы обусловлен тем, что в последние годы наметилась тенденция к увеличению числа детей, поступающих в дошкольные учреждения в раннем дошкольном возрасте с 1,5 лет.

Педагогу необходимо организовать такую предметно пространственную среду, которая поможет детям безболезненно приспособиться к новым условиям, среду, которая позволит сформировать положительное отношение к детскому саду, даст предпосылки к навыкам общения, прежде всего со сверстниками.

Дети раннего возраста отличаются повышенной эмоциональностью, впечатлительностью, внушаемостью.

От умения педагога создать условия для положительного эмоционального состояния детей зависит устойчивость внимания на занятиях. Для этого в своей работе мы используем театрализованную деятельность.

В театрализованных играх дети получают яркие художественные впечатления, учатся внимательно следить за развёртывающимся сюжетом. У малышей появляется желание принять активное участие в действии. Дети имеют возможность потанцевать, помузицировать на шумовых музыкальных инструментах, попеть, поиграть в подвижные и пальчиковые игры.

Театрализованные игры способствуют развитию познавательной сферы детей раннего возраста: закрепляют знания о сезонных изменениях в природе, знакомят с повадками домашних и диких животных, учат бережно относиться к игрушкам и т.д.

## Цели:

1. Формирование опыта социальных навыков поведения детей дошкольного возраста ;
2. Воспитание социально активного дошкольника - художественное образование и воспитание детей;
3. Формирование эстетического вкуса;
4. Развитие коммуникативных качеств личности; воспитание воли, воображения, фантазии, развитие речи;

# Задачи:

- Создание благоприятных условий для пребывания детей в период адаптации к новым условиям;
- Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности
- Развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления
- Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников

# Принцип обучения – Учить играя

## Условия для организации развития театрализованной деятельности

**Наличие и развитие представлений и интереса детей к различным видам театра;**

**Наличие разнообразия костюмов и доступность Художественного оформления спектаклей и Инсценировок по художественным произведениям**

**Овладение детьми правилами и приёмами того или иного вида театрализованной деятельности**

**Серьёзное эмоционально-положительное отношение педагога к играм детей в театр**

# Перспективный план театрализованной деятельности с детьми раннего возраста

Виды деятельности	Задачи воспитания	Средства воплощения	Предлагаемый репертуар
<b>1 квартал</b>		<b>сентябрь - ноябрь</b>	
Игры с музыкальным и стихотворным сопровожд-ем	Побуждать детей участвовать в играх, используя пальчиковые игрушки	Пальчиковые игры и игрушки	«Идёт коза рогатая..», Ладушки», «Водичка, водичка..», «Муха строит новый дом» и др.
Танцевальные движения	Показ и совместное действие воспитателя и детей	Желательно под инструментальное сопровожд. Ленты, платочки, воздушные шары	«Да, да, да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Вот так» (белор. нар. мелодия, сл. М. Александровой).
Игры с музыкальными и шумовыми игрушками	Поощрять стремление к игре с шумовыми музыкальными игрушками в соответствии с предлагаемым образом	Погремушки, деревянные палочки, свистульки	«Как у наших у ворот», «Постучали палочками» (р.н. мелодия) «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель)
Театрализованные игры	Знакомить детей с приёмами кукловождения пальчикового театра	Игрушки пальчикового театра	«Коза – хлопота», «Баю-баюшки –баю», «Пальчик – мальчик» - рус. нар. потешки
Мини-игры спектакли	Заинтересовать в просмотре показа взрослыми небольших сценок, сказок	Пальчиковый театр, куклы атрибуты	«Волк и семеро козлят», «Поспешили, насмешили», «Кот, петух и лиса» - р.н. сказки, «Игрушки» (А. Барто) «Цыплёнок и утёнок» (В.Сутеев), «В гости к кукле Кате» (по замыслу педагога)
Самостоятельная театрално-игровая деятельность	Создавать условия для самостоятельной театрално-игровой деятельности: внесение в группу атрибутов пальчикового театра, вовлечение детей в игру, закрепление полученных знаний	Игрушки пальчикового театра Мягкие игрушки	Репертуар по выбору воспитателя

2 квартал		декабрь - февраль	
Игры с музыкальным и стихотворным сопровождением	Приобщать детей к сюжетным играм, учить изображать различных животных, птиц используя шапочки - маски	Шапочки-маски	«Зайка и мишка» (муз. Е.Тиличевой), «Ты мороз, мороз», «Сорока» (р.н. потешки) «Ноги и ножки» (муз. Агафонникова, сл. народные)
Пение, подпевание	Помогать детям понять содержание песен, используя перчаточных кукол	Вокальная музыка в исполнении педагога	«Наша ёлочка» (муз. М Красёва, сл. М. Клоковой), «Чижик», «Лиса» (р.н. попевка).«Баю-Бай», «Едет паровоз» (муз. С. Железнова), «Машенька, Маша» (сл. Невельштейн, муз. народная)
Танцевальные движения	Вызвать желание передавать движение различные образы используя шапочки -маски	Вок-ая и инструм-ая музыка, шапочки-маски, погремушки, ленточки	«Мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Зайка» (сл. Т. Бабаджан, муз. народная). «Вот так хорошо» (муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской), «Петрушка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского)
Игры с музыкальными и шумовыми игрушками	Продолжать приобщать к игре с шумовыми музыкальными игрушками	Бубны, трещотки, молоточки	«Полянка», «Бубен» (р.н. мелодии) «Зайка» (муз. Е. Тиличевой)
Театрализованные игры	Знакомить с приёмами управления перчаточными куклами	Игрушки перчаточного театра	«Курочка и цыплята» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой). «Мышка, мышка, что не спишь?», «Бабушка Ульяна» (р.н. потешки)
Мини-игры спектакли	Заинтересовать в просмотре показа взрослыми небольших сценок, сказок. Вовлекать детей в новогодний праздник	Комплекты к сказкам перчаточного театра, атрибуты, декорации	«Курочка Ряба», «Рукавичка» (укр.нар. сказка), «Три медведя» (Л. Толстой), «У Снегурочки» (Л. Михайлова, Н. Метлов) «Добрая девочка» (С.Сулина) «Машенька и рукавички» (М. Михайлова)
Самостоятельная театрально-игровая деятельность	Побуждать детей играть с куклами перчаточного театра	Игрушки перчаточного театра	Репертуар по выбору воспитателя

3 квартал		март-май	
Игры с музыкальным и стихотворным сопровождением	Вызывать радостное чувство от участия в игре	Инсценировка песенок, стихотворных текстов с использованием игрушек	«Расти, коса, до пояса..», «Не вари кашу круту» ( р.н. потешки) «Птичка летает», «Птичка клюёт» ( муз. Г. Фрида), «Лягушки» (сл. и муз. М. Картушиной)
Пение, подпевание	Заинтересовать в прослушивании пения взрослых	Вокальная музыка, игрушки	«Сорока», «Лягушка», «Воробей» (р.н. попевка) «Гули», «Петушок» (муз. С. Железнова), «Водичка» ( муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой)
Танцевальные движения	Показ и совместное действие педагога и детей	Инструментальная музыка, ленточки, шары, платочки, флажки	«Танец с лентами» (муз. В. Витлина), «Танец с флажками» (муз. М. Картушиной), «Солнышко сияет»( муз. М. Чарной, сл. М. Гарной), «Шарик мой голубой» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой)
Игры с музыкальными и шумовыми игрушками	Предлагать детям выбрать музыкальную игрушку	Колокольчики, барабаны, погремушки	«Барабан» (муз. Г. Фрида) «Догонялки» (муз. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан)
Театрализованные игры	Познакомить с приёмами управления вязаными куклами и резиновыми игрушками	Набор вязаных игрушек, резиновые игрушки	«Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. и сл. М. Качурбиной). «Прокати лошадка нас» (М. Ф Агафоникова, сл. И. Михайдовой), «Кто бежит в лесу густом» (Е. Александрова) «Я-серый волк» (Г. Науменко)
Мини-игры спектакли	Заинтересовать в просмотре показа взрослыми кукольных спектаклей. Вовлекать детей в театральные действия.	Театр вязаной и резиновой игрушки	«Колобок», «Репка», «Теремок» (р.н. сказки), «Под грибком» (В. Сутеев), «Петрушкины друзья» (Т. Караманенко), «Кто в домике живёт?» - по замыслу педагога
Куклы вязаной игрушки, резиновой игрушки	Репертуар по выбору воспитателя		



# Театральный уголок в группе первого раннего возраста «Ромашки»



# Театрализованные игры с использованием костюмов



**Кукольный театр доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт у них хорошее настроение и находит яркое отражение в их творческих играх.**



# Театр игрушек

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре



# Маски-шапочки



Благодаря использованию масок – шапочек у детей повышается интерес к театрализованной игре.

Маски - шапочки можно использовать на музыкальных занятиях, в подвижных играх, на праздниках и развлечениях, а так же в самостоятельной деятельности детей.

При таком виде игры у детей повышается самооценка и они становятся более раскрепощёнными.



# Пальчиковый театр и театр «Би-Ба-Бо»

В этих театрах вместо актеров (или наряду с актерами) действуют куклы.

Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток.

Куклы, надевающиеся на палец или на руку, что дает детям полет для фантазии.

Ребёнок с куклой на пальце или на руке сам действует за персонажа.



# Ролевой театр



Это театр, где дети берут на себя роль выбранного персонажа. Дети с помощью взрослого или самостоятельно разыгрывают стихотворения, загадки, небольшие сказки, инсценируют песни.

# ВЫВОД

Благодаря использованию в своей работе театрализованные игры, в группе первого раннего возраста «Ромашка» прослеживается положительная динамика по адаптации.

Значительно снизилась напряженность острого периода адаптации, что позволяет активно применять театрализованные игры в работе с детьми с 1,5 до 3 лет



*Спасибо за  
внимание!*

